

¿Cómo  
diseñar.  
mejor?

¿Qué pretende  
esta conferencia?

¿Qué es el diseño?

“ Más allá de la cosmética, el diseño tiene que ver con la planificación y estructuración de las comunicaciones, con su producción y posterior evaluación ”

Jorge Frascara

“ Si traigo diez personas de la calle, pongo música y les digo, "Vamos a interpretarla y convertirla en portada", probablemente nueve realicen cosas predecibles y solo una haga algo sorprendente; porque esa música le dijo algo diferente, le marco un camino donde nadie más podía ir ”

David Carson

No anteponer la idea al

propósito

Elaborar  
premisas

El diseño  
es uno





El buen diseño  
no es cuestión de gustos

El buen diseño  
trasciende el tiempo



Juicy Salif  
Philippe Starck

# He vetica

A GRAPHIC DESIGNERS  
BEST FRIEND

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

Duda siempre  
de la calidad de tu trabajo



Starbucks  
y la sirena de dos colas

Acepta la crítica  
siempre



No diseños  
para diseñadores

El diseño es crear  
algo en lo que uno cree



Milton Glaser  
Ama New York

# Copia

de los mejores

La influencia es heredada  
la inspiración es aprendida

Comparte  
tus ideas

Antes de romper una regla

entiéndela





# Composición

Proporción  
Aurea

Proporción de los segmentos

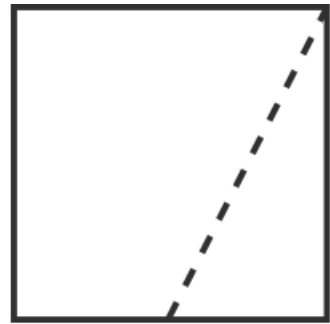
$$(ab + bc) / ab = ab / bc$$

Igualo b a 1 y despejo

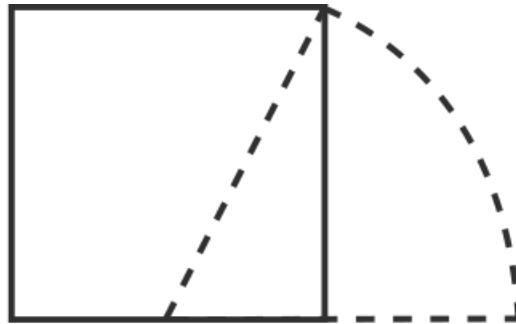
$$a^2 - a - 1 = 0$$

Ecuación cuadrática

$$FI = (1 + \sqrt{5}) / 2 = 1.61803$$



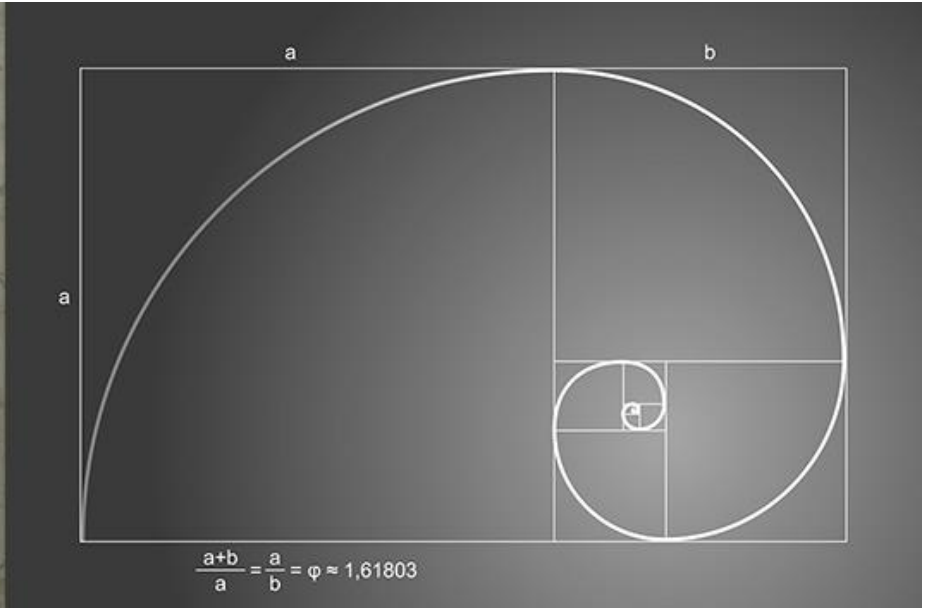
a b

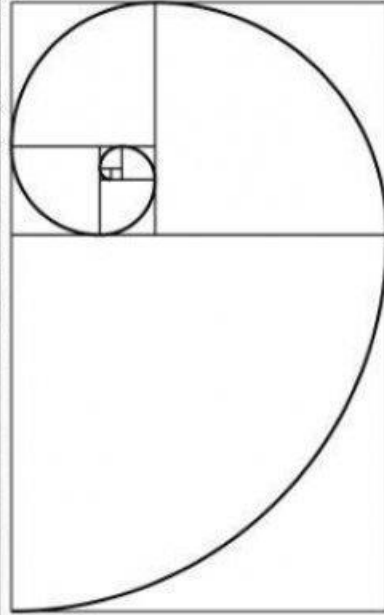


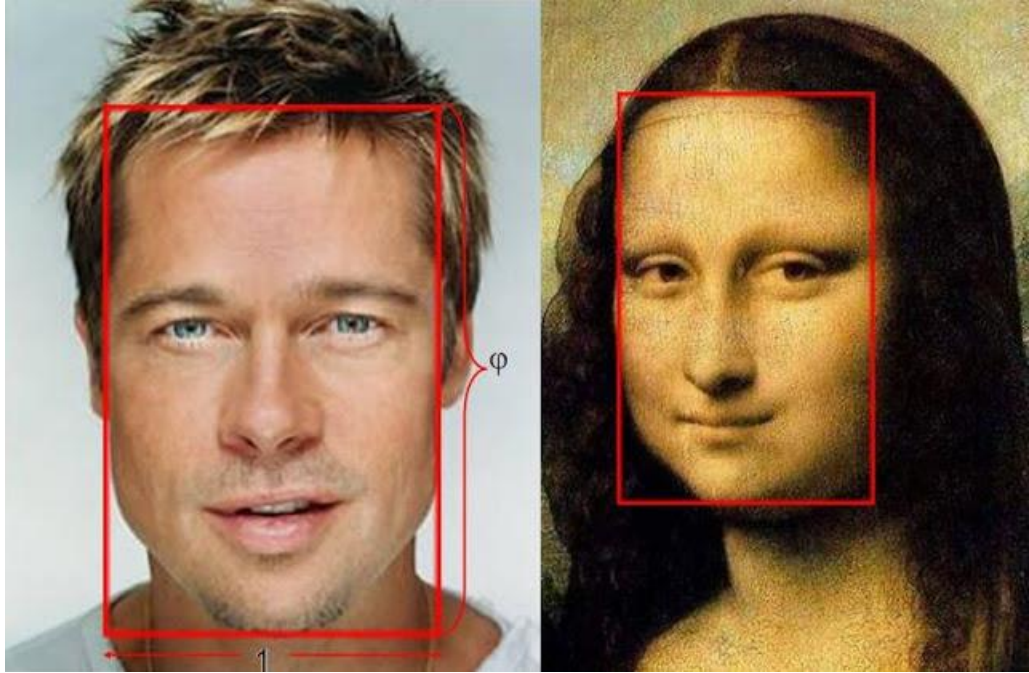
a b c

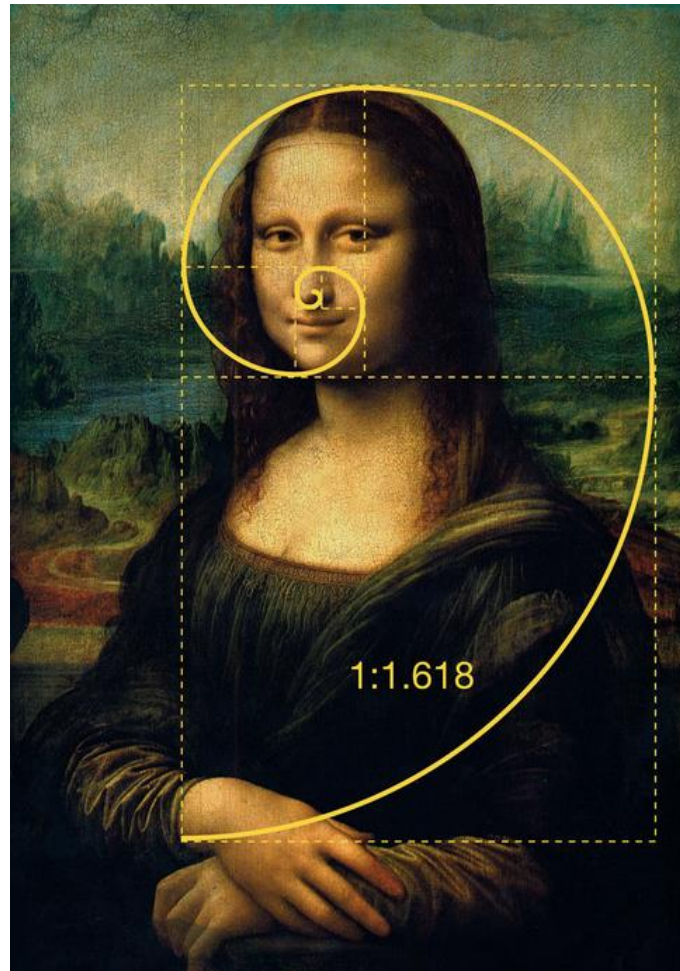


a c





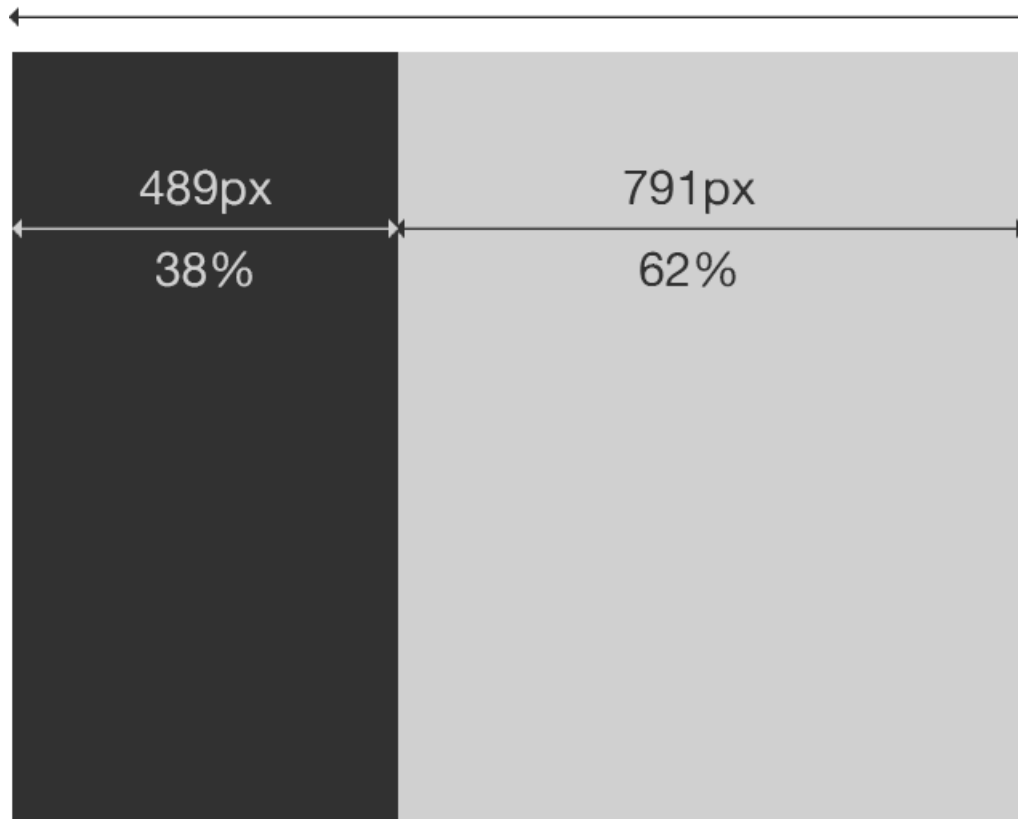




1:1.618

$$1280 / 1.618 = 791$$

$$1280 - 791 = 489$$





Inicio @ Conecta # Descubre Cuenta Buscar

**ABC diseno**  
Ver mi página de perfil

345 TWEETS   17 SIGUIENDO   150 SEGUIDORES

Publicar un nuevo Tweet...

A quién seguir · Actualizar · Ver todos

**MARLEY - ALE WIEBE** @marl... X  
Seguido por Andy Kusnetzoff y otros  
Seguir

**Lucía de la Fuente** @LudelaF X  
Seguir

**La Troba Kung-Fú** @latrobaK... X  
Seguido por RADIO MANDINGA  
Seguir

Cuentas populares · Encontrar amigos

Tendencias · Cambiar

#PersonasImportantesParaMi  
#CassieVersSolidStrongBrave  
#ICantLiveWithout  
#ggsandals  
#ContraElGolpeRadicalizacion  
Pierri  
Glenn Greenwald  
Official Preview  
Letang  
Family Guy

**Tweets**

**mirá mamá** @blog\_miramama 14min  
Sho ryu ken [imageshack.us/a/img195/633/g...](https://imageshack.us/a/img195/633/g...) @Njr92  
#ConfeCup2013  
Abrir

**RADIO MANDINGA** @radiomandinga 35min  
Patota de la I. católica , formadores del norte , militares nac. y parte de la clase política son responsables de la fecha de HOY  
#nuncamas  
Abrir

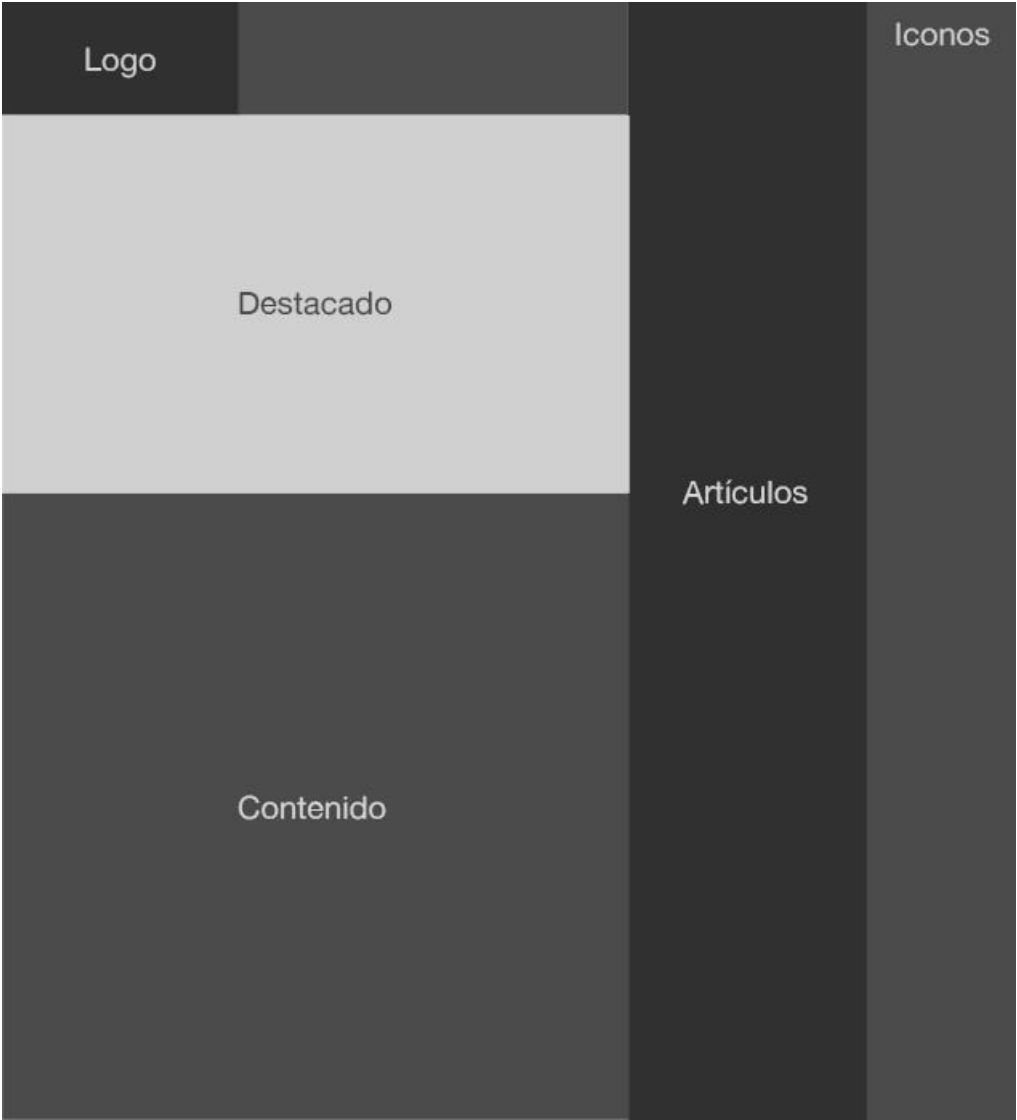
**mirá mamá** @blog\_miramama 40min  
¿Qué es tipografía? Es lo de medir las carreteras o algo de eso? es que no tengo ni idea...#Qestypo [fb.me/laysuP7F](https://fb.me/laysuP7F)  
Ver contenido multimedia

**mirá mamá** @blog\_miramama 59min  
Este sábado en el Blanes: Demostración de grabado en relieve y serigrafía. [fb.me/1QIWafAZD](https://fb.me/1QIWafAZD)  
Abrir

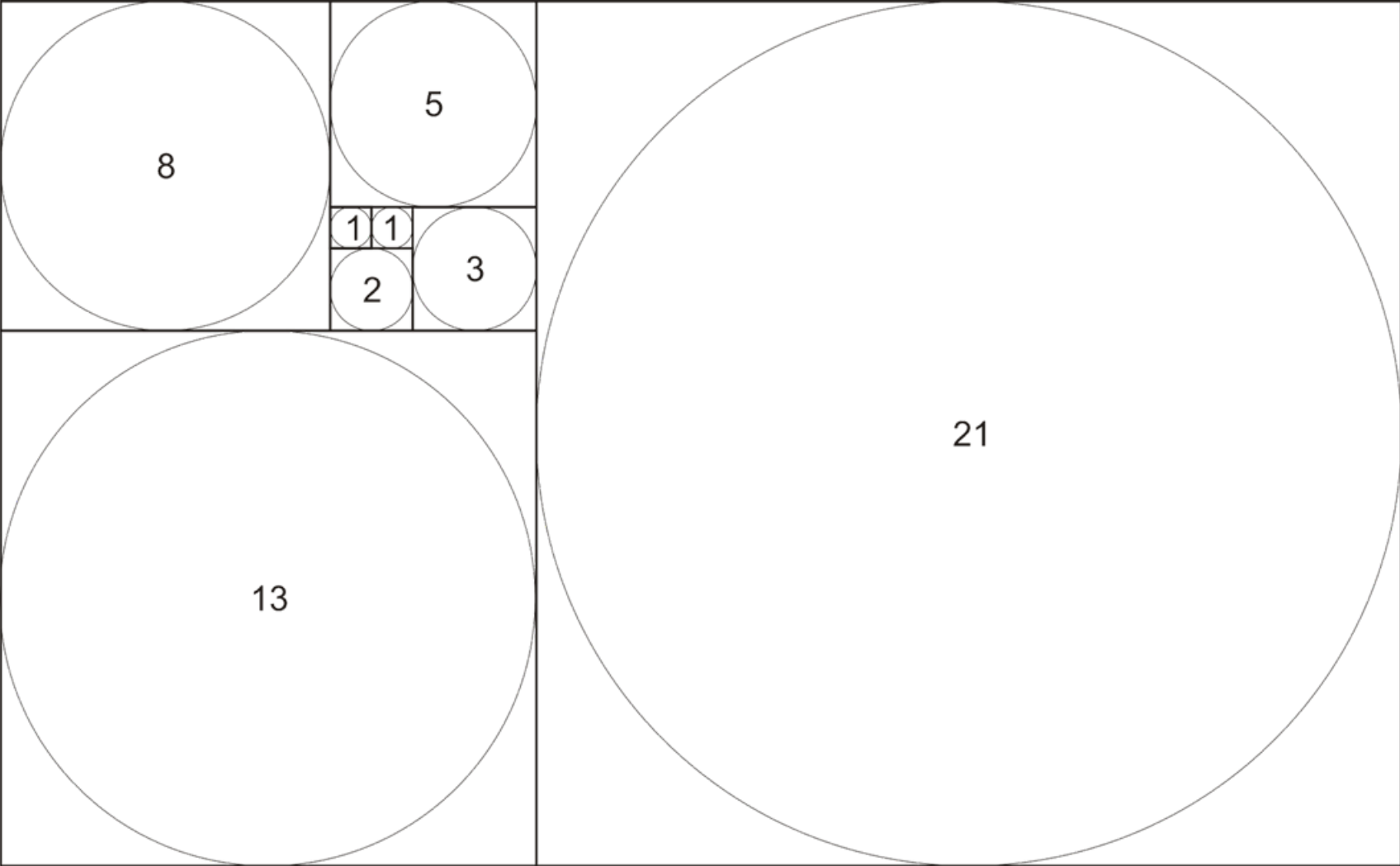
**Behance** @Behance 1h  
Handsoap, literally! [on.be.net/14TE6KH](https://on.be.net/14TE6KH)  
Ver resumen

**RADIO MANDINGA** @radiomandinga 1h  
Que triste #sanguinetti en #codigopais @Teledocecom .... Triste mismo  
Abrir

**mirá mamá** @blog\_miramama 2h  
Siguen llegando ANINA's ilustradas. El viernes sorteamos 9 set's de cuadernos, posters y stickers. Mandá la tuya... [fb.me/PDH3FgUh](https://fb.me/PDH3FgUh)  
Abrir



Sucesión de  
Fibonacci



abc abc abc abc abc abc abc  
10 20 30 40 50 60 70

abc abc abc abc abc abc abc  
10 10 20 30 50 80 130

Colores

Unir premisas con

# Colores

Aprender la  
Psicología del color



Hambore



Paz



Elegancia



# Medio ambiente

**GREENPEACE**

¿Qué es la armonía?

Tónico potente

Padre dominante

Enlace mediador

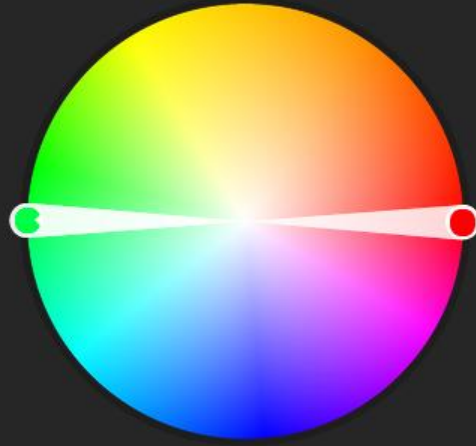


Esquema  
análogo



Esquema  
termo  
armónico





Esquema  
complementario



Esquema  
complementario  
dividido




Tonos

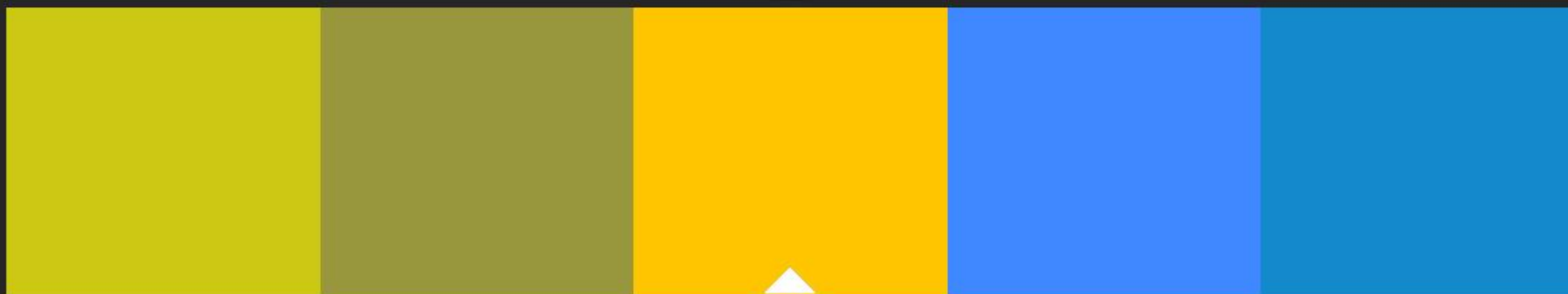
Guardar

Mi tema de Kuler 



Regla cromática 

Compuestos



RGB 204 200 20  
HEX CCC814

RGB 153 151 61  
HEX 99973D

▶ RGB 255 198 0  
HEX FFC600

RGB 64 136 255  
HEX 4088FF

RGB 20 138 204  
HEX 148ACC

Guardar

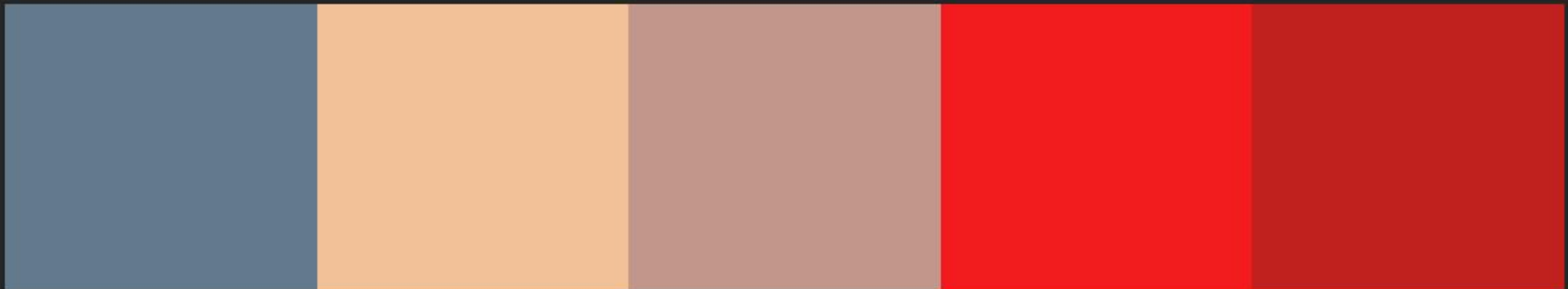
7065049261560c9fc218b



Estilo cromático



A todo color



Análisis cromático de un

# Trabajo



Now with SVN 1.8 support

# VERSIONS 1.3

SUBVERSION CLIENT FOR MAC

Versions offers the best way to work with **Subversion on the Mac**. Thanks to its clear-cut approach, you'll **hit the ground running**.

[Download Now](#)

[Buy for \\$59](#)



## New to Subversion?

**Don't panic.** Versions makes Subversion easy. Even if you're new to version control systems altogether. Commit your work, stay up to date, and easily **track changes** to your files. All from Versions' pleasant, true to the Mac interface.

## Experts Welcome

Take your workflow to the **next level** with Versions. There is no better, faster or more efficient way to stay on top of your projects. Download the demo and see how Versions **beats the CLI** — or anything else, for that matter.

**Browse View** See your changes. Commit, update,



**Timeline** Get a complete overview of every change



**Integration** Use any diff tool you want, integrates



**Subversion Built-in** You don't have to install anything

Lenguaje y  
Retórica



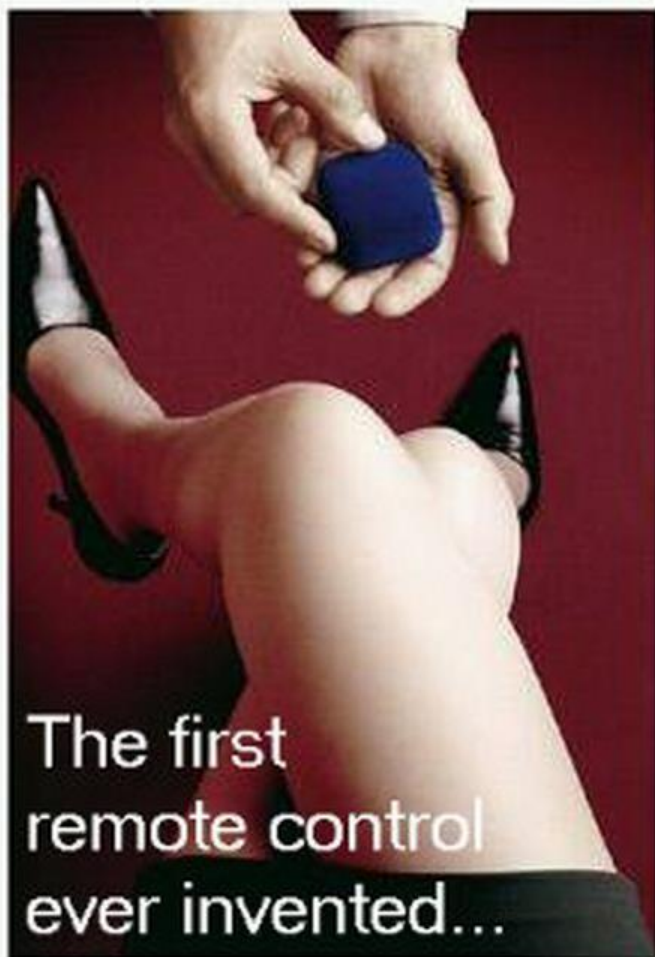
# Metáfora



*Natural Protection*



Antítesis



NATAN Or jewelry  
the  
world's

Sinécdoque



It's the hat.

# Metonymimia

el  
gorrión





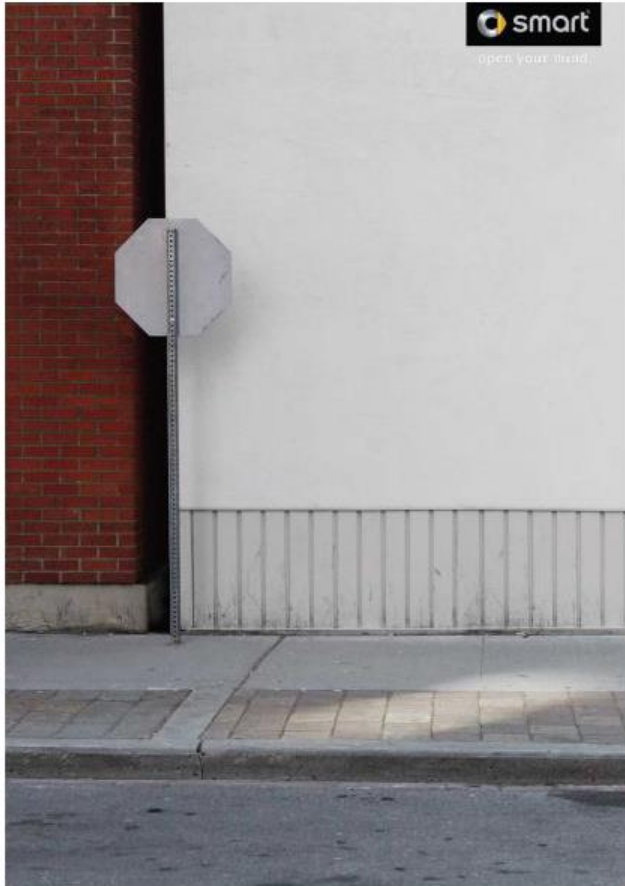
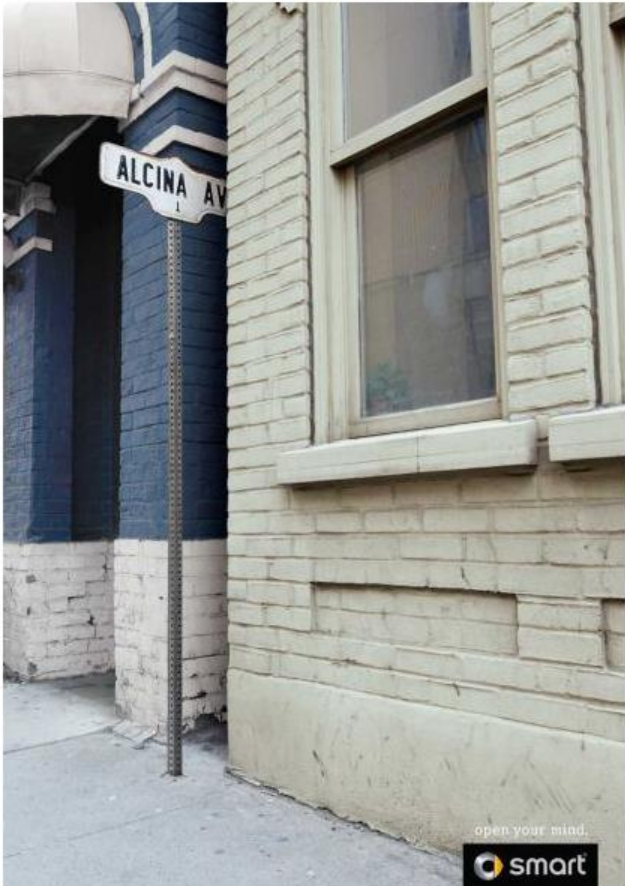
A FILM BY WES CRAVEN

# SCREAM 4

STORY BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. SCREENPLAY BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. DIRECTED BY WES CRAVEN. CASTING BY JANE ROBERTS. COSTUME DESIGNER: JANE ROBERTS. HAIR: JANE ROBERTS. MAKEUP: JANE ROBERTS. EXECUTIVE PRODUCERS: WES CRAVEN, KEVIN CAMPBELL, JANE ROBERTS. PRODUCED BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. WRITTEN BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. DIRECTED BY WES CRAVEN. CASTING BY JANE ROBERTS. COSTUME DESIGNER: JANE ROBERTS. HAIR: JANE ROBERTS. MAKEUP: JANE ROBERTS. EXECUTIVE PRODUCERS: WES CRAVEN, KEVIN CAMPBELL, JANE ROBERTS. PRODUCED BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. WRITTEN BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. DIRECTED BY WES CRAVEN.

WARNER BROS. PRESENTS A WES CRAVEN FILM **SCREAM 4** STYLING BY JANE ROBERTS. COSTUME DESIGNER: JANE ROBERTS. HAIR: JANE ROBERTS. MAKEUP: JANE ROBERTS. EXECUTIVE PRODUCERS: WES CRAVEN, KEVIN CAMPBELL, JANE ROBERTS. PRODUCED BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. WRITTEN BY WES CRAVEN & KEVIN CAMPBELL. DIRECTED BY WES CRAVEN.

Hipérbole



Comunicación  
eficiente





Q pink floyd

INICIO

- Explorar
- Descubrir
- Radio
- Seguir
- Listas de éxitos
- Mensajes
- Cola de reproducción
- Dispositivos
- Explorador de apps

TU MÚSICA

- Canções
- Álbums
- Artistas
- Archivos locales
- + Nueva lista de reproducci
- ★ Seleccionada(s)

# Explorar

INICIO ÉXITOS GÉNEROS Y MOMENTOS NOVEDADES NOTICIAS

¿Cocinas, estudias o trabajas? Sea como sea, dale al play.



¡Para cocinar!

Menea el esqueleto mientras cocinas... ¡no hay mejor ingrediente para t...



BSO (música para estudiar) \*Ger\*

La mejor lista de bandas sonoras de películas y series, perfectas para...



Para Entrenar

Disfruta el doble del gimnasio con las canciones más...



¡De Compras!

Pon banda sonora a tus compras con los mejores del electro dance.



Querida Resaca...

Anoche fue memorable, igual que lo será tu resaca. Estos temas acompañará...



Breathe (In The Air) [201

Pink Floyd



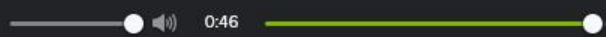
## ÉXITOS

Enrique Iglesias, Pharrell Williams, Wisin



## NOVEDADES

Camila, Fatboy Slim, Henry Mendez




0:46

2:50



TRACK RADIO BASED ON  
Summer Of '69



**JAY-Z** THE BLUEPRINT 3

☆ **Empire State Of Mind [Jay-Z + ..**  
JAY-Z - The Blueprint 3


0:09 4:37

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

← 🏠 📄

☰ Radio

RECOMMENDED STATIONS



The Boys Of Summer  
Don Henley

Summer Of '69  
Bryan Adams


GENRE RADIO STATIONS

Alternative

Black Metal

Blues

Classical



**American Idiot**  
Green Day - American Idiot

← 🏠 📄

🔍 Search

🎵 Playlists

📻 Radio

📰 What's New

📧 Inbox

👤 Friends

⚙️ Settings

☆ 0:04

← 🏠 📄



Aprende un idioma gratis y diviértete.

Empieza

Soporte técnico



Inglés



Portugués



Alemán



Francés



## Unidades de inglés



Tienda de lingots



Básico 1



Básico 2



Frases



Comida



Animales



Unidad extra



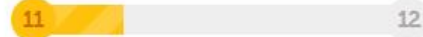
Unidad extra



Unidad extra



## Progreso en inglés



3206 EXP

1397 Palabras



Reforzar unidades

Practicar traduciendo

## Tablero de posiciones


Esta semana

Este mes

Total

	hugo.barboza	0 XP
	eltin	0 XP
	blackweaver	0 XP
	sanchodiego	0 XP
	as104n07	0 XP

Dates and Time TEST OUT



Lesson 4 of 8

domenica,  
primavera, estate,  
autunno, inverni,  
mattina,

START

QUIT 

Speak this sentence


 Passo dai ragazzi stanotte.




**Translation:** I am going to the boys' place tonight. 27

I can't use a microphone right now

CONTINUE

QUIT 

Translate "the winter"



il  la  l'  lo

inverno

CHECK

El texto

Tipografía

Diseño

Georgia

---

Fuente

Archivo

georgia-bold.ttf

Estilos

La tipografía con serifa es un monje

---

La tipografía sin serifa es un hacker

La tipografía es el  
**Alma del diseño**





Largo ideal de una línea



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio.



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue, non sollicitudin lorem vestibulum eu. Curabitur sit amet sapien tortor. Suspendisse porta massa a sapien molestie lacinia. Nullam ac turpis velit. Fusce nisl augue, rhoncus eu pretium ac, fringilla sit amet enim.



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue.

Interlineado ideal



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue.



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh.

Interletraje ideal

“AV”

“ft”

“VV”

“W”

Contraste



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh.



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh.



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh.



Espacios vacíos



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut.



## Lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue.

Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut.

La armonía la completa el  
**Silencio**

## Título del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue.

Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut.

## Título del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue.

Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut.

## Texto como contenido

### Juan Carlos López



Edad: 45  
Profesión: Escribano  
Nacionalidad: Oriental

[Enviar mensaje](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Nulla blandit vulputate augue. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut.

[Editar contacto](#)   [Borrar contacto](#)

## Texto como interfaz de usuario

### Juan Carlos López



Edad 45  
Profesión Escribano  
Nacionalidad Oriental

[mensaje](#)

Lorem ipsum  dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquet magna quam, ut auctor nibh sollicitudin ut. Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa, sed vulputate felis mauris quis nibh.  Nulla blandit  vulputate augue.

Maecenas odio nibh, egestas in lacus a, pretium rutrum ligula. Ut molestie, nibh non ultrices fermentum, felis justo rhoncus massa.

[Editar](#)   [Borrar](#)

# Accesibilidad

Es el grado en el que todas las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independiente de sus capacidades físicas, cognitivas, técnicas y tecnológicas.





# Chrome, Firefox, Safari



# Internet Explorer 6.0



Usabilidad

Facilidad con que las personas pueden utilizar una herramienta u objeto fabricado por otras personas con el fin de alcanzar un objetivo en concreto.







“ Si les hubiera preguntado a mis clientes lo que querían para transportarse, me habrían dicho: **un caballo más rápido** ”

Henry Ford





Vocabulario y  
argumentos



Esta lindo



Esta bien resuelto



Es original



Es innovador



Se ve raro



Los elementos  
estas inconexos



No es cool



No veo relaciones  
de semejanza



Tiene mucha cosa



El orden jerárquico  
es arbitrario



Los colores  
no me gustan



La paleta  
no es armónica

El mejor canon, la regla más benigna,  
seguirá siendo **decir la verdad**; porque  
el **trabajo del diseñador** constituye la  
formación del **mundo que habitamos**.



[www.ricardocastillo.com](http://www.ricardocastillo.com)